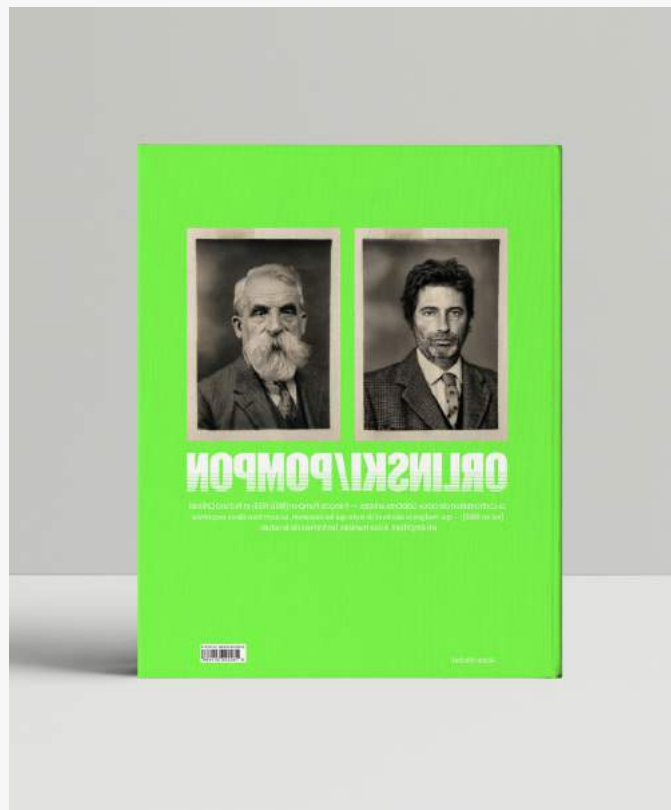


Textes de Lilliane Colas et Cyril Brulé, photographies de Benjamin Chelly, préface d'Anne-Catherine Lozier

# ORLINSKI POMPON LE CHOC DES TITANS



Albin Michel



Contact presse Albin Michel :  
 Chantal Mamou-Mani  
 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79  
 cmamoumani@gmail.com

Contacts presse Richard Orlinski :  
 Bureau de Françoise Doux / TV Conseil  
 Françoise Doux  
 f.doux@tvconseil.fr / 01 44 09 36 59 / 06 61 60 91 66  
 Shanna Ibanez  
 s.ibanez@tvconseil.fr / 01 44 09 36 65 / 06 26 74 13 51

# ORLINSKI / POMPON

# LE CHOC DES TITANS

**Richard ORLINSKI, François POMPON**  
**Photographies de Benjamin CHELLY**  
**Textes de Liliane COLAS et Cyril BRULÉ**

*En librairie le 11 octobre 2018*

## **LE LIVRE**

Cet ouvrage confronte, à 100 ans d'écart, deux artistes français qui se sont fait connaître par leur approche inédite de la sculpture animalière et que tout semble pourtant séparer : François Pompon (1855-1933) et Richard Orlinski (né en 1966).

Le bourguignon François Pompon est célèbre pour l'ours blanc qui l'a fait connaître au Salon d'automne de 1922. Un succès tardif qui ne le quittera jamais par la suite et qui sera entretenu par les miniatures vendues par la RMN. Le parisien Richard Orlinski est quant à lui connu pour ses sculptures monumentales, empreintes de son univers pop et coloré et inspiré des animaux les plus sauvages.

Des ours, des panthères, des lions s'affrontent ainsi dans ce livre...

Un combat homérique sans vainqueur, qui vient révéler la proximité des deux hommes, marqués par leur envie commune de simplifier les formes de la nature.

## **L'AUTEUR**

Richard Orlinski, né en 1966, est un artiste contemporain français de renommée internationale. Amoureux de l'art sous toutes ses formes, le plasticien dynamite les idées reçues et se plaît à explorer différents domaines : sculpture, design, musique, spectacle vivant...

François Pompon (1855-1933) est un sculpteur animalier français, rendu célèbre par son ours blanc emblématique.

Textes de Liliane Colas, experte, co-auteure du catalogue raisonné de François Pompon (Gallimard, 1994), et Cyril Brulé, président de l'Association François Pompon. Benjamin Chelly est spécialisé dans la photographie d'objets d'art.

Livre teinté sur tranche, 160 pages quadri + 5e couleur fluo, 150 photographies couleurs complétées d'images d'archive.

**prix : 39 euros**